



PALMARÈS OFFICIEL CÉSAR 2022

CÉSAR DE LA MEILLEURE ACTRICE

Valérie Lemercier dans ALINE

CÉSAR DU MEILLEUR ACTEUR

Benoît Magimel dans DE SON VIVANT

CÉSAR DE LA MEILLEURE ACTRICE DANS UN SECOND RÔLE

Aissatou Diallo Sagna dans LA FRACTURE

CÉSAR DU MEILLEUR ACTEUR DANS UN SECOND RÔLE

Vincent Lacoste dans ILLUSIONS PERDUES

CÉSAR DU MEILLEUR ESPOIR FÉMININ

Anamaria Vartolomei dans L'ÉVÉNEMENT

CÉSAR DU MEILLEUR ESPOIR MASCULIN

Benjamin Voisin dans ILLUSIONS PERDUES

CÉSAR DU MEILLEUR SCÉNARIO ORIGINAL

Arthur Harari, Vincent Poymiro pour ONODA, 10 000 NUITS DANS LA JUNGLE

CÉSAR DE LA MEILLEURE ADAPTATION

Xavier Giannoli, Jacques Fieschi pour ILLUSIONS PERDUES

CÉSAR DE LA MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE

Ron Mael, Russell Mael du groupe Sparks pour ANNETTE

CÉSAR DU MEILLEUR SON

Erwan Kerzanet, Katia Boutin, Maxence Dussère, Paul Heymans, Thomas Gauder pour ANNETTE

CÉSAR DE LA MEILLEURE PHOTO

Christophe Beaucarne pour ILLUSIONS PERDUES

CÉSAR DU MEILLEUR MONTAGE

Nelly Quettier pour ANNETTE

CÉSAR DES MEILLEURS COSTUMES

Pierre-Jean Larroque pour ILLUSIONS PERDUES

CÉSAR DES MEILLEURS DÉCORS

Riton Dupire-Clément pour ILLUSIONS PERDUES

CÉSAR DES MEILLEURS EFFETS VISUELS

Guillaume Pondard pour ANNETTE

CÉSAR DE LA MEILLEURE RÉALISATION

Leos Carax pour ANNETTE

CÉSAR DU MEILLEUR FILM DE COURT MÉTRAGE D'ANIMATION

FOLIE DOUCE, FOLIE DURE

réalisé par Marine Laclotte,
produit par Christian Pfohl

CÉSAR DU MEILLEUR FILM DE COURT MÉTRAGE DOCUMENTAIRE

MAALBEEK

réalisé par Ismaël Joffroy Chandoutis,
produit par Lionel Massol, Pauline Seigland, Jules Reinartz, Maxence Voiseux

CÉSAR DU MEILLEUR FILM DE COURT MÉTRAGE DE FICTION

LES MAUVAIS GARÇONS

réalisé par Elie Girard,
produit par Lionel Massol, Pauline Seigland

CÉSAR DU MEILLEUR FILM D'ANIMATION

LE SOMMET DES DIEUX

réalisé par Patrick Imbert,
produit par Jean-Charles Ostorero, Didier Brunner, Damien Brunner

CÉSAR DU MEILLEUR FILM DOCUMENTAIRE

LA PANTHÈRE DES NEIGES

réalisé par Marie Amiguet, Vincent Munier,
produit par Laurent Baujard, Pierre-Emmanuel Fleurantin, Vincent Munier

CÉSAR DU MEILLEUR PREMIER FILM

LES MAGNÉTIQUES

réalisé par Vincent Maël Cardona,
produit par Marc-Benoît Créancier, Toufik Ayadi, Christophe Barral

CÉSAR DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER

THE FATHER

réalisé par Florian Zeller,
coproduction France F COMME FILM (Jean-Louis Livi), CINÉ-@. (Philippe Carcassonne)

CÉSAR DU MEILLEUR FILM

ILLUSIONS PERDUES

produit par Olivier Delbosc, Sidonie Dumas,
réalisé par Xavier Giannoli