

DOSSIER POUR LES ENSEIGNANTS

UGC ET ORANGE STUDIO PRÉSENTENT

APRÈS LE SUCCÈS DE **DEMAIN**
LE NOUVEAU FILM DE **CYRIL DION**



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2021

A N I M A L



CHAQUE GÉNÉRATION A SON COMBAT, VOICI LE NÔTRE

AU CINÉMA LE 1^{ER} DÉCEMBRE

SYNOPSIS



Bella et Vipulan ont 16 ans, une génération persuadée que son avenir est menacé.

Changement climatique, 6^e extinction de masse des espèces... D'ici 50 ans, leur monde pourrait devenir inhabitable. Ils ont beau alerter mais rien ne change vraiment.

Alors ils décident de remonter à la source du problème : notre relation au monde vivant. Tout au long d'un extraordinaire voyage, ils vont comprendre que nous sommes profondément liés à toutes les autres espèces. Et qu'en les sauvant, nous nous sauverons aussi. L'être humain a cru qu'il pouvait se séparer de la nature, mais il est la nature. Il est, lui aussi, un Animal.

*Pour organiser une séance du film ANIMAL pour vos élèves,
il suffit de vous rapprocher de la salle de cinéma la plus proche
et d'organiser la projection avec la direction du cinéma, au tarif Groupe.*

*Toutes les salles sont susceptibles d'accueillir ce type de séance spéciale.
Le cinéma se rapproche du distributeur UGC Distribution pour demander le film.*

*Pour obtenir les coordonnées d'un cinéma ou pour toute précision :
scolaires@parenthesecinema.com*

Avec le soutien de  MAIF

Dossier initié par Parenthèse Cinéma.
Avec le concours de Karine Mériageu, conseillère pédagogique Sciences de l'académie de Versailles.

SOMMAIRE

1. PROPOS DU RÉALISATEUR CYRIL DION	P. 4
2. <i>ANIMAL</i> , UN LEVIER POUR INITIER UN PROJET D'ÉTABLISSEMENT ÉCOCITOYEN OÙ LES ÉLÈVES CHANGENT LE SYSTÈME.	P. 6
QUELLE EST TA RAISON D'ÊTRE EN TANT QU'ÊTRE HUMAIN ?	P. 6
CHEMINER AVEC BELLA ET VIPULAN.	P. 8
3. PLAN D' ACTIONS	P. 13
4. LE LABEL E3D.	P. 16
5. EN ÎLE-DE-FRANCE, LE RÉSEAU ECO'PHYLLE	P. 16
5. DES OUTILS DE MOBILISATION	P. 17
RÉFLÉCHIR ET AGIR AVEC TERAGIR	P. 17
RÉFLÉCHIR ET AGIR AVEC L'ADEME	P. 19
RÉFLÉCHIR ET AGIR AVEC LE RÉSEAU FRENE.	P. 25
EN ÎLE-DE-FRANCE, LE RÉSEAU ECOPHYLLE.	P. 26
6. APOLOGIE DE L'ÉMERVEILLEMENT PAR LA NATURE / SPÉCIAL « PHILOSOPHIE »	P. 28

PROPOS DU RÉALISATEUR CYRIL DION



Il y a 5 ans j'ai co-réalisé avec Mélanie Laurent un film, *DEMAIN*, pour montrer qu'il existe des solutions à la crise climatique. Son impact a été au-delà de tout ce que nous pouvions imaginer.

ANIMAL s'attaque à l'autre grande crise écologique : la sixième extinction de masse des espèces. 68% des populations d'animaux sauvages vertébrés ont disparu en ces quarante dernières années. Le film nous emmène dans un voyage à travers le monde pour comprendre ce phénomène, et surtout, comment nous pourrions l'enrayer. Nous voulons tracer une autre histoire possible de l'avenir. Redonner espoir et enthousiasme. Nous en avons plus que jamais besoin.

Depuis cinq ans le changement climatique est devenu l'une des préoccupations principales des Français et même des Européens. Beaucoup d'États commencent à prendre des engagements inimaginables en 2015. Il reste beaucoup à faire et, surtout, la question écologique est de plus en plus réduite à une question technique. Réduire les émissions de gaz à effet de serre est presque devenu un problème logistique : remplacer les voitures thermiques par des voitures électriques, les centrales à charbon par des énergies renouvelables.

Et pourtant la question écologique est bien plus profonde que cela. Une autre crise nous le démontre terriblement : la sixième extinction de masse des espèces. Le problème n'est pas simplement d'arrêter d'envoyer du carbone dans l'atmosphère, mais d'arrêter d'éradiquer le monde vivant. Car non seulement nous dérégulons le climat mais nous détruisons ou nous polluons tout ce qui permet à cette planète d'être accueillante et de nous garantir des conditions d'existence durables : l'air, l'eau, les sols, les forêts, les millions d'espèces dont nous dépendons.

En 2018, j'ai décidé de faire un nouveau film de cinéma pour mettre ce sujet sur la table et, là encore, proposer des solutions : *ANIMAL*. Ce film pose trois questions qui me taraudent depuis longtemps :

Comment arrêter de tout détruire et, en particulier, les espèces animales ?

Comment habiter cette planète différemment ?
Sans en perturber les équilibres, en cohabitant respectueusement
et intelligemment avec les autres formes de vie.

À quoi servons-nous, nous les humains ?
Est-ce que nous sommes juste là pour jouir et tout dégrader ou
avons-nous une fonction, un rôle à jouer dans « l'orchestre du vivant » ?

J'ai voulu raconter cette histoire à travers l'itinéraire de deux adolescents : Bella et Vipulan, qui ont tous deux 16 ans (en tous cas ils avaient 16 ans quand nous avons tourné...).

Bella est anglaise. Elle participe aux grèves et aux marches pour le climat mais est plus particulièrement engagée dans la défense des animaux sauvages. Passionnée par les animaux depuis qu'elle est enfant, Bella va régulièrement dans des refuges. Elle est ambassadrice de l'*Institut Jane Goodall*, de la fondation *Born Free*.

Vipulan est français. Il participe également aux grèves pour le climat depuis le début. Il était avec Greta Thunberg lorsqu'elle est venue à Paris et depuis il n'a pas cessé de s'impliquer dans de nombreuses actions, notamment de désobéissance civile. C'est un vrai scientifique en herbe qui veut devenir biologiste ou climatologue.

Lorsque je les ai rencontrés, j'ai voulu comprendre comment leur génération imaginait l'avenir, confronter leur stratégie et voir jusqu'où elle pouvait marcher. Ensemble nous avons réfléchi et nous avons essayé de voir comment vraiment avoir un impact sur l'extinction des espèces. Comment réussir et pas simplement essayer.

Nous avons commencé par chercher des solutions, comme dans *DEMAIN*, nous en avons trouvées et rapidement nous nous sommes rendu compte que ça ne suffirait pas. Alors, dans la deuxième partie du film, nous avons changé de stratégie. On est repartis de la base. Quel est le vrai problème ?

À force de rencontrer des scientifiques et des philosophes, nous avons compris qu'il s'agissait à la fois de notre relation au reste du monde vivant, mais aussi de nos croyances, de l'histoire que nous nous racontons sur nous-mêmes, sur le monde, sur ce qui nous rend heureux. Notre idée que la priorité absolue est la croissance économique, par-dessus tout le reste, plus que les forêts, les animaux, les océans, le climat, est sans doute la clé de nos ennuis.

Restait donc à trouver quelle nouvelle histoire nous raconter collectivement et comment renouer avec les autres habitants de cette planète...



ANIMAL, UN LEVIER POUR TRAVAILLER AVEC VOS ÉLÈVES SUR LE DÉVELOPPEMENT DURABLE ET INITIER UN PROJET D'ÉTABLISSEMENT "ÉCOCITOYEN"

UNE QUESTION POUR LANCER LA RÉFLEXION : QUELLE EST NOTRE RAISON D'ÊTRE EN TANT QU'ÊTRE HUMAIN ?

BELLA

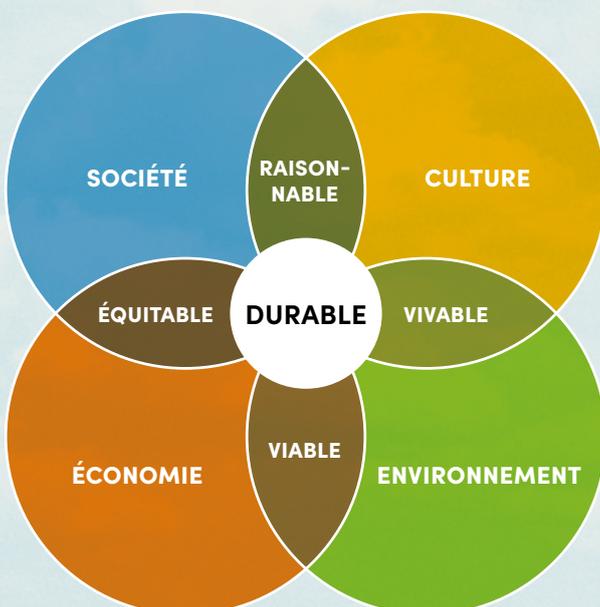
« Quelle est la raison d'être de notre espèce ?
Et en avons-nous une ? »

ELOI LAURENT

« Bien sûr, c'est l'Amour.
Ma raison d'être,
c'est aimer et être aimé. »

Sujet de philosophie ? Non, juste la question de Bella, 16 ans, adolescente un brin misanthrope qui, à ce moment du film *ANIMAL*, va progressivement changer d'état d'esprit. Les six minutes d'interview d'Eloi Laurent, économiste et enseignant, abordent sans le nommer le concept de développement durable en citant ces trois piliers, économique, social et environnemental. Il fait référence aussi aux « quatre petits pays gouvernés par des femmes qui ont fait le choix de sortir de la croissance et dont l'objectif prioritaire est la santé : l'Ecosse, l'Islande, la Nouvelle-Zélande, la Finlande. »

Retenons également la Norvège, et Madame Gro Harlem Brundtland, ex première ministre par trois fois, et présidente du rapport « *Notre avenir à tous* », à qui l'on doit la définition communément retenue :



« Le développement durable est un mode de développement qui répond aux besoins des générations présentes sans compromettre la capacité des générations futures à répondre aux leurs. »

En résumé, le développement durable est un mode de développement qui se situe à l'interface de 3 piliers et qui est :

- ▶ Économiquement efficace
- ▶ Socialement équitable
- ▶ Écologiquement soutenable
- ▶ Tout en respectant la culture de chacun

17 OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE

Les enjeux du développement durable se concrétisent dans les 17 Objectifs de Développement Durables ou **ODD** ratifiés en 2015, par 193 pays.

Ces objectifs universels relient les nations à travers une sorte de pacte mondial, à échéance 2030. Ils permettent une appréhension des thématiques de développement durable plus systémique, et offrent un cadre à toutes politiques publiques. Les ODD nous donnent la marche à suivre pour parvenir à un avenir meilleur et plus durable pour tous. Ils répondent aux défis mondiaux auxquels nous sommes confrontés, notamment ceux liés à la pauvreté, aux inégalités, au climat, à la dégradation de l'environnement, à la prospérité, à la paix et à la justice. Ces objectifs sont interconnectés, d'où leur représentation fréquente sous la forme d'une roue .

www.un.org/sustainabledevelopment/fr/objectifs-de-developpement-durable/



CHEMINER AVEC BELLA ET VIPULAN



BELLA

« On doit changer de stratégie. »



VIPULAN

« Comprendre, c'est tout aussi important qu'agir. On ne peut pas agir sans avoir compris le problème sinon on pourrait agir au mauvais moment, au mauvais endroit. »



Le cheminement de Bella et de Vipulan dans le film ANIMAL symbolise celui d'un **Établissement en Démarche de Développement Durable ou E3D**. La démarche E3D est une progression d'un projet interdisciplinaire autour du développement durable dont la finalité apporte une solution concrète face aux ODD. L'aboutissement de cette démarche permet l'obtention du label national E3D.

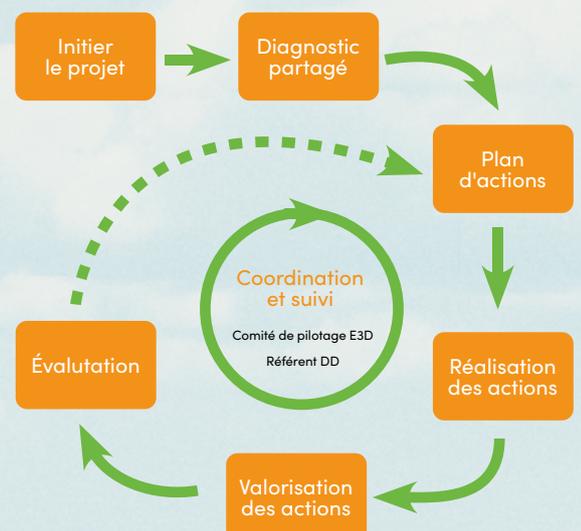
Le film commence en les présentant comme deux jeunes gens engagés participant à des actions de toute forme : manifestations, appels à la grève ou à la désobéissance civile, engagements auprès d'ONG... Ils prennent toutefois conscience que cet engagement ne suffit pas.

Ils cherchent alors à comprendre les causes du changement climatique, d'une éventuelle 6ème extinction de masse, comprendre notre relation au monde vivant. Et pour comprendre, ils ont besoin des connaissances qui leur seront apportées au cours de leurs voyages par les différents experts qu'ils vont rencontrer.

L'évolution de la pensée de Bella et Vipulan illustre bien le principe de la démarche E3D : **pour AGIR efficacement et durablement il faut d'abord COMPRENDRE et CONNAITRE.**

La démarche E3D est une démarche de qualité dont les avantages sont :

- ▶ Le développement d'une culture commune du développement durable
- ▶ La mise en place d'une pédagogie de projet
- ▶ L'intégration au Parcours citoyen
- ▶ Des projets fédérateurs pour la liaison école-collège (cycle 3)
- ▶ L'ouverture sur l'extérieur
- ▶ La performance environnementale de l'établissement





Cette démarche s'appuie sur un diagnostic qui enclenche une boucle d'actions et qui nécessite une coordination et un suivi. Elle peut débuter modestement par quelques actions réalistes et évoluer, petit à petit, vers une démarche pérenne de qualité devant suivre un certain nombre d'étapes. La démarche devra progressivement englober les 4 dimensions de la vie d'un établissement : les enseignements, la vie scolaire, la gestion et le fonctionnement de l'établissement et l'ouverture sur l'extérieur par le partenariat.

Une école engagée dans une démarche globale de développement durable apporte des SOLUTIONS CONCRÈTES face aux ODD, dans le mode de fonctionnement de l'établissement et à travers les enseignements délivrés.

ANTHONY BARNOSKY

« Je ne perds pas espoir, je préfère toujours me concentrer sur ce que je peux faire et s'il y a un problème, je cherche des solutions. »



BELLA

« Qui va devoir trouver des solutions ? »

Travailler avec les élèves dans la démarche E3D



Bella et Vipulan ont changé petit à petit ou progressivement d'angle d'action en se positionnant passeurs, relais de connaissances, en comprenant les mécanismes sous-jacents des problèmes liés à l'impact des êtres humains. Ils sont en fait devenus des ambassadeurs comme le sont les ÉCO DÉLÉGUÉS à l'échelle d'un établissement mais comme le souligne Bella à propos de la biodiversité « *ce qui est difficile c'est d'en convaincre tout le monde.* »



- Les éco-délégués sur Eduscol : https://eduscol.education.fr/1121/les-eco-delegues?menu_id=1325
- Dossier complet sur les éco-délégués au collège et au lycée en partenariat avec l'ADEME : <https://www.mtaterre.fr/dossiers/comment-devenir-eco-delegue>
- Accompagner les éco-délégués : <https://edd.ac-versailles.fr/spip.php?rubrique95>

UN RELAIS DE
CONNAISSANCES

UN AMBASSADEUR

UN GARANT DES
ACTIONS MENÉES

UN DÉCIDEUR ET UN
ACTEUR DANS LA MISE
EN PLACE D'ACTIONS

Les éco-délégués sont élus et sont des maillons essentiels dans le déroulé des projets écoresponsables, d'où leur caractère obligatoire dans toutes les classes de collèges et de lycées depuis 2019. Ils sont tout à la fois :

- ▶ Des **ambassadeurs**
 - Qui participent au comité de pilotage à la commission restauration...
 - Qui représentent l'établissement lors d'événements locaux, régionaux ou nationaux.
- ▶ Des **relais**
 - De connaissances, d'informations, d'actualités.
 - Qui font le lien entre leurs camarades, les délégués, les différentes instances du lycée et également entre l'intérieur et l'extérieur de leur établissement.
 - Qui informent les classes et les camarades des projets auxquels chacun peut s'associer.
- ▶ Des **initiateurs**
 - Qui sont moteurs dans la mise en place d'actions.
 - Qui mettent en place une stratégie de communication efficace (affichage, Espace numérique de travail, journal du lycée, site ou blog écodélégués, réseaux sociaux...).
 - Qui participent à la rédaction de communiqués de presse, de campagnes d'affichage...
- ▶ Des **témoins et garants des actions menées**
 - Qui participent aux enquêtes et aux évaluations des actions menées.

Alors que Vipulan fait du « *système global son ennemi, mais aussi les acteurs politiques et économiques qui n'agissent pas et qui ne savent ce qu'il faut faire* », l'exemple de la bataille du chalutage en eaux profondes exposé par Claire Nouvian va le faire évoluer. Claire Nouvian démontre que la **connaissance** et la **compréhension** de « *la complexité du système politique* », des instances dirigeantes, des lobbyings, des députés, du Parlement européens et des assistants parlementaires ... de la « *démocratie où chacun doit pouvoir s'exprimer* » sont fondamentales pour favoriser « *plus de représentation citoyenne* ».

Les éco-délégués en tant qu'élèves élus ont cette opportunité, d'être éclairés par le droit, pour peut-être mieux arbitrer, prendre des décisions démocratiques à l'intérieur de leur établissement. En articulant des écogestes individuels avec des gestes collectifs, ils passent d'un état d'éco-délégué à celui d'un citoyen éclairé et avec eux, toute leur communauté d'établissement.



Les actions des éco-délégués sont multiples et peuvent être inspirées par les propos de Claire Nouvian : « Il faut parler aux médias, faire du lobbying, du plaidoyer, creuser les sujets, mobiliser les citoyens pour signer les pétitions, faire du bruit, tweeter, s'adresser aux députés, à la Commission. Tout en même temps. Ce qui marche c'est une combinaison de cet ensemble ».

Revenons à nos ambassadeurs Bella et Vipulan, qui pour comprendre les causes du réchauffement climatique et d'une possible extinction de masse, vont faire le **constat** de la situation dans différents pays.

En établissement, comme Bella et Vipulan dans le film, les éco-délégués, avec l'aide des enseignants vont établir un état des lieux ou encore un **diagnostic** des situations.

Selon la formule de René Dubos depuis le premier Sommet de la Terre en 1972 et consacrée depuis « Penser global, agir local », il est possible d'**agir localement, à son échelle**, en menant sa propre enquête :

Partir en découverte exploratrice de proximité. Mener des observations autour et/ou dans son établissement et ses abords. N'oublier aucun endroit : salle de classe, de permanence, des professeurs, couloirs, cour, préau, garage... Préparer des fiches spécifiques qui permettront de garder une trace des observations (faune, flore, objets incongrus, déchets...), noter précisément les lieux (avec une carte du parcours c'est encore mieux), la date, l'horaire, la saison, si c'est un lieu de passage, les personnes présentes....

Établir un ou plusieurs questionnaires pour distribuer à un maximum de personnes (camarades, élèves de la classe, de l'école, parents, personnels éducatifs, de mairie...). Les questionnaires peuvent toucher des thématiques comme les transports, la mobilité, l'alimentation... selon les formulations, on peut obtenir des statistiques de ces questionnaires.

Car, comme tout bon scientifique, il faut accumuler beaucoup d'expériences, de résultats, d'observations pour tenter d'en tirer des conclusions. La mise en place de projets d'actions s'adosse sur une compréhension scientifique : « *Écoutons la science* » crie le parlementaire européen.



Un diagnostic c'est comme les symptômes d'une maladie, plus il y a d'indicateurs plus on aura de chance de mettre un nom sur la maladie. Ici, le diagnostic permet une meilleure vision de l'établissement et une définition de l'une ou des **problématiques** de développement durable de l'établissement pour l'aider à « reverdir », à guérir de l'impact humain. Une fois, les problématiques de l'établissement définies, chaque classe peut mettre en place des **actions** pour trouver des solutions.

Progressivement, les actions menées dans le cadre d'une éducation au développement durable entraînent des changements de comportement des acteurs concernés et de leur entourage. Chacun peut devenir, petit à petit, un véritable "écocitoyen" dans sa vie quotidienne, naturellement.

Il s'agit de renforcer les liens sociaux et le bonheur d'étudier ensemble, dans un lieu qui préserve toutes formes de relations vivantes, humaines ou non. Vivre ensemble, en harmonie, se sentir appartenir à la communauté ANIMAL.

Bella conclut alors : « Il y a tant de choses à faire ! »

Les actions proposées pages suivantes ne se veulent pas exhaustives, ce ne sont que quelques pistes qui ont été regroupées par thématiques selon un parti pris de l'auteur. Pour rappel, les ODD étant reliés entre eux, chaque action touche à plusieurs d'entre eux. En éducation au développement durable, beaucoup d'autres thématiques sont abordables en établissement : les transports, les énergies, l'eau, l'égalité fille-garçon, la solidarité...

[Circulaire n° 2019-121 du 27 août 2019 Transition écologique – Nouvelle phase de généralisation de l'éducation au développement durable – EDD 2030](#)

[Circulaire du 24 septembre 2020, Renforcement de l'éducation au développement durable Agenda 2030](#)

[\(Esprit Critique Esprit Scientifique, Cycle 4, La Main à la Pâte\)](#)



PLAN D' ACTIONS

DES IDÉES POUR ABORDER 3 THÉMATIQUES DU FILM

BELLA

« Le défi pour nous c'est de créer une histoire à laquelle tout un chacun peut appartenir, qui nous donne un objectif à viser... les gens qui réussissent, ce sont les gens qui travaillent ensemble, au sein d'une communauté démocratique et idéaliste. »

Par les actions proposées, les ODD suivant sont majoritairement ciblés :



LES POLLUTIONS

DIAGNOSTIC	THÉMATIQUE	PROBLÉMATIQUE	SOLUTIONS ENVISAGÉES
COMME DANS UNE SCÈNE DU FILM ANIMAL Plage remplie de déchets plastique en INDE	Pollution des océans par les plastiques	Comment diminuer la pollution par les plastiques ?	<ul style="list-style-type: none"> - Refuser, réduire, recycler - Nettoyer inlassablement - Récupérer les plastiques directement chez les habitants - Informer la population des conséquences des plastiques dans les océans pour la faune

QUE FAIRE DANS SON ÉTABLISSEMENT ? REGARDER LE MODE DE CONSOMMATION

DIAGNOSTIC	THÉMATIQUES	PROBLÉMATIQUES	SOLUTIONS ENVISAGÉES	PARTENAIRES EXPERTS
Mène l'enquête, observe, prend des indicateurs chiffrés	LES DÉCHETS : Pollution des océans Pollution terrestre Pollution de l'air Pollution des sols	<p>Comment réduire notre consommation de plastique</p> <p>Comprendre la pollution de : l'air en intérieur</p> <p>L'air en extérieur</p> <p>Comment augmenter la fertilité des sols ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acheter en vrac - Privilégier les matières recyclables - Réutiliser des contenants (les 3 R : Refuser, Réduire et Recycler) - Aérer et ventiler régulièrement - S'intéresser aux étiquettes des produits ménagers - Éviter l'humidité - Utiliser le moins possible la voiture - Choisir un mode de production respectueux de l'environnement, - S'intéresser aux labels - Cultiver une parcelle de terre en permaculture - Passer de plantations homogènes à hétérogènes 	<p>Fondation TARA ADEME Associations environnementales</p> <p>Météo France DRIEE, kit pédagogique complet pour les élèves</p>

LA SUREXPLOITATION DES RESSOURCES

DIAGNOSTIC	THÉMATIQUES	PROBLÉMATIQUE	SOLUTIONS ENVISAGÉES	PARTENAIRES EXPERTS
<p>COMME DANS UNE SCÈNE DU FILM ANIMAL</p> <p>Un élevage industriel de lapins</p>	<p>Chalutage en eaux profondes</p> <p>Pêche électrique</p> <p>Élevage intensif</p> <p>Maltraitance des animaux</p>	<p>Comment mettre en place une politique raisonnée de pêche, d'élevage ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interdiction des chalutages en eaux profondes et de la pêche électrique - Influencer sur les subventions monétaires accordées - Réduire sa consommation de produits animaliers 	<p>Commission européenne</p> <p>Association Bloom</p>

QUE FAIRE DANS SON ÉTABLISSEMENT ? REGARDER SON MODE DE CONSOMMATION

DIAGNOSTICS	THÉMATIQUE	PROBLÉMATIQUES	SOLUTIONS ENVISAGÉES	PARTENAIRES EXPERTS
<p>Peser les quantités de nourriture jetée</p> <p>Installer un gachimètre</p>	<p>Une alimentation durable</p>	<p>Comment réduire la part de protéine animale dans notre alimentation ?</p> <p>Comment réduire le gaspillage alimentaire ?</p> <p>Comment prendre en compte l'impact environnemental des aliments ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Proposer un repas végétarien par semaine - Proposer un repas Bio régulièrement avec les producteurs locaux - Privilégiez les fruits et légumes de saison - Manger plus de légumineuses - Apprendre à cuisiner les restes - Éduquer au goût - Faire une liste de courses en fonction des repas préparés - Choisir la portion de nourriture qui nous convient - Donner les excédents à des associations - Mettre en place un compost - Accueillir des poules 	<p>Fondation GoodPlanet</p> <p>Collectivité territoriale</p> <p>Les agriculteurs, paysans locaux</p> <p>Les AMAP</p> <p>Associations</p>

LA DESTRUCTION DES HABITATS

DIAGNOSTIC	THÉMATIQUE	PROBLÉMATIQUE	SOLUTIONS ENVISAGÉES	PARTENAIRES EXPERTS
<p>COMME DANS UNE SCÈNE DU FILM ANIMAL</p> <p>Urbanisation</p>	<p>La déforestation</p>	<p>Comment nourrir 9 milliards d'individus ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pratiquer une agriculture diversifiée - Reboiser 	<p>Le gouvernement</p>

QUE FAIRE DANS SON ÉTABLISSEMENT ? REGARDER SON RAPPORT À LA NATURE

DIAGNOSTICS	THÉMATIQUES	PROBLÉMATIQUES	SOLUTIONS ENVISAGÉES	PARTENAIRES EXPERTS
<p>Questionnaire sur les modes de déplacements des élèves</p> <p>Photos d'espaces verts laissés à l'abandon</p>	<p>Les mobilités douces</p> <p>La biodiversité</p>	<p>Comment réduire ma part de GES ?</p> <p>Comment permettre à mon établissement d'accueillir plus d'êtres vivants ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Installer un garage à vélo, trottinette - Se retrouver sur la route et venir à ensemble - Inciter à la création de pistes cyclables - Sécuriser les abords de l'établissement - Créer un jardin - Semer dans vos espaces verts - Réhabiliter une mare - Construire des hôtels à insectes, des nichoirs - Mettre en place une trame verte, bleue - Créer une cours Oasis 	<p>Collectivités territoriales</p> <p>Communautés de communes</p> <p>Parcs Naturels Régionaux (PNR)</p> <p>Office Français de la Biodiversité (mise en place d'aires marines ou terrestres éducatives) (OFB)</p> <p>Conseil d'architecture, d'urbanisme et d'environnement (CAUE)</p>

ET NE PAS OUBLIER DE COMMUNIQUER

- ▶ Créer des évènements !
- ▶ Des fêtes, des journées portes ouvertes, des visites de votre établissement, des expositions...Zéro déchet !
- ▶ Mobiliser le plus grand nombre : élèves, enseignants, communauté éducative, collectivité territoriale, associations....
- ▶ Mener des campagnes d'information : affichage, réseaux sociaux, flyer
- ▶ Aller à la rencontre des gens, des anciens, des autres collègues, lycées, des écoles de proximités
- ▶ Montrer vos actions, témoigner



LE LABEL

EN SUIVANT LA DÉMARCHE E3D PROPOSÉE DANS CE DOSSIER, VOTRE ÉTABLISSEMENT PEUT DEMANDER LE LABEL « E3D » AUPRÈS DE SON ACADÉMIE POUR VALORISER VOS ACTIONS ET TÉMOIGNER

*« En tant qu'individu je me sens comme la plupart d'entre nous, dépassé par l'ampleur de la tâche mais je peux néanmoins participer par tous les moyens dont je dispose à l'évolution des idées et des comportements en alliant un engagement personnel au sentiment de responsabilité global. »
(Matthieu Ricard)*

ANIMAL nourrit une réflexion globale sur les relations entre les humains et l'environnement. C'est cette même réflexion qui est menée au sein de l'Education nationale tout au long de la scolarité des élèves à travers l'éducation au développement durable ou EDD.

En vous appuyant sur le film, vous pouvez faire entrer votre école ou établissement dans une démarche globale de développement durable qui vous mènera à sa labellisation E3D. En effet, le label E3D, pour « **École/Établissement en Démarche de Développement Durable** » est attribué aux écoles, aux collèges et aux lycées généraux, technologiques et professionnels, ainsi qu'aux centres de formation d'apprentis qui entrent en démarche globale de développement durable. En formalisant les différentes actions partenariales mises en place par les élèves au sein de l'école ou de l'établissement, et en les présentant au conseil d'école ou d'administration vous pouvez déjà prétendre à l'obtention du premier niveau du label E3D, sur les trois qu'il comporte.

[En savoir plus sur la démarche d'obtention du label E3D](#)

L'obtention de ce label ne constitue pas un aboutissement, elle est surtout la marque d'une volonté de s'inscrire dans une démarche d'amélioration continue des relations entre l'environnement, la société, l'économie, propre au développement durable.

L'éducation au développement durable est une éducation transversale, qui intègre les enjeux du développement durable dans les nouveaux programmes d'enseignement de l'école primaire au collège et au lycée. L'EDD croise explicitement les autres éducations transversales, dont l'éducation au développement et à la solidarité internationale, l'éducation à la santé, les enseignements artistiques et culturels. Notez aussi que le parcours citoyen et le parcours santé sont particulièrement favorables à la prise en compte des enjeux du développement durable.

Et bien évidemment, les éco-délégués sont des acteurs essentiels de l'EDD au sein de l'établissement.

[Retrouvez le Vademecum sur l'EDD](#)

DES OUTILS DE MOBILISATION



1/ RÉFLECHIR ET AGIR AVEC TERAGIR

Pour poursuivre les apprentissages sur la thématique de la biodiversité, en classe ou à la maison, l'association d'Éducation au développement durable de référence Teragir propose différents outils. Qu'il s'agisse des programmes « Éducation et Jeunesse » de Teragir ou de son nouveau projet de mobilisation citoyenne, les enjeux liés à la biodiversité sont omniprésents.

DEVENIR JEUNES REPORTERS POUR L'ENVIRONNEMENT !

► Seul, en petite groupe ou en classe entière – de 11 à 25 ans

Jeunes Reporters pour l'Environnement est un programme d'éducation aux médias et à l'information développé dans 42 pays à travers le monde. Le programme aide les jeunes à devenir acteur du changement par la pratique du journalisme de solutions. Il donne un espace d'expression aux jeunes et leur permet de comprendre l'éthique et l'esprit critique inhérents au métier de journaliste tout en s'engageant en faveur du développement durable.

Jeunes Reporters pour l'Environnement est à la fois un programme pédagogique permettant d'expérimenter le journalisme de solutions et un concours qui récompense les reportages les plus aboutis.

Le principe : les jeunes, de 11 à 25 ans, seuls ou en groupe, sont invités à réaliser un reportage écrit, radio ou vidéo en lien avec un ou plusieurs Objectifs de développement durable, dont les 14 et 15, Vie aquatique et Vie terrestre.

Des exemples de réalisation :

- « Biodiversité : Le sauvetage des écureuils roux »
Un reportage réalisé par les élèves de la 3^{ème} SEGPA du collège La fontaine des Prés de Senlis (Oise) – Catégorie 11-14 ans
- *Le déclin des oiseaux : un problème grandissant*
Un reportage réalisé par Pénélope Septier et William Boucher, lycéens à l'École Jeannine Manuel de Paris – Catégorie 15-18 ans

► <https://jeunesreporters.org/>

LA FORÊT S'INVITE À L'ÉCOLE, VOLET PÉDAGOGIQUE DE LA JOURNÉE INTERNATIONALE DES FORÊTS

► En classe entière – De la maternelle au lycée

Depuis 2016, la Journée internationale des forêts développe un volet pédagogique à destination des publics scolaire et périscolaire. Pendant toute l'année scolaire, des élèves de la maternelle au lycée peuvent participer au volet La Forêt s'invite à l'École, qui se décline alors en La Forêt s'invite au Collège ou La Forêt s'invite au Lycée. En 2020-2021, 18 400 élèves ont participé à un projet pédagogique.

Le principe : les écoles, établissements scolaires et d'accueil périscolaires conçoivent et organisent un parcours pédagogique, avec le soutien de l'équipe de la Journée internationale des forêts, expliquant les bases d'une gestion durable et de la multifonctionnalité des forêts à leurs élèves : fonctions écologiques, économiques et sociales.

Pour l'animation de leurs projets, ils bénéficient gratuitement, selon leurs besoins et dans la limite des stocks disponibles, de livrets pédagogiques, de plants d'arbres et d'une animation de forestiers d'une demi-journée.

► www.journee-internationale-des-forets.fr/

ECO-ÉCOLE, POUR EMBARQUER TOUT SON ÉTABLISSEMENT !

À la fois label et programme éducatif, Eco-École accompagne les établissements scolaires dans la mise en place d'une pédagogie de projet autour du développement durable grâce à 8 thématiques : alimentation, biodiversité, climat, déchets, eau, énergie, santé, solidarités. Le projet Eco-École est à la fois source et support d'apprentissage. Il permet aux élèves de développer de nouvelles compétences et d'illustrer les enseignements en les rendant plus concrets. La démarche invite également à ouvrir l'établissement scolaire sur son territoire, en collaborant avec différents acteurs : parents d'élèves, collectivité territoriale, association et entreprise locales, etc.

Le principe : en début d'année chaque établissement scolaire choisit une des 8 thématiques suivantes – alimentation, biodiversité, climat, déchets, eau, énergie, santé, solidarités – et suit la méthodologie en 7 étapes d'Eco-École pour mettre en place des actions de sensibilisation et d'amélioration concrètes du fonctionnement de l'établissement, sur la thématique choisie. Les élèves sont au cœur de la démarche Eco-École et participent au pilotage du projet, l'identification et conception des actions, leur mise en place etc.

Des exemples de réalisation :

- Les élèves de l'Eco-Collège Irène et Frédéric Joliot Curie à Pantin (Seine-Saint-Denis) ont re-végétalisé la cour et imaginé le projet « Adopte une plante » avec l'appui de l'Agence régionale de biodiversité d'Île-de-France et du Muséum national d'histoire naturelle.
- Les élèves de l'Eco-Lycée professionnel François Charles Schweisguth à Sélestat (Bas-Rhin) ont créé un jardin refuge pour la biodiversité : plantation d'une haie vive, installation d'hôtels à insectes, de nichoirs pour les oiseaux et chauve-souris, création d'une jachère fleurie, d'un jardin de légumes anciens etc.
- Les élèves de l'Eco-Collège Gourdeliane à Baie-Mahault (Guadeloupe) participent à une opération de suivi du récif corallien.

► www.eco-ecole.org/

NOUVEAU : LA PLATEFORME ACTION SOLUTION

Action Solution est une plateforme de mobilisation citoyenne ouverte et gratuite qui propose un parcours complet de sensibilisation et de mise en démarche de développement durable, organisé en 4 volets : s'interroger/se tester, agir, approfondir, partager. L'entrée via des thématiques du quotidien (alimentation, mode, mobilités, numérique...) permet de comprendre concrètement comment chacun peut agir en faveur des Objectifs de développement durable, et en premier lieu de la biodiversité et du climat.

Action Solution est une expérience qui peut se vivre individuellement ou collectivement. La plateforme propose des ressources et des modules facilitant la conception de séances pédagogiques qui pourraient venir en articulation du visionnage du film ANIMAL : quiz multijoueur interactif (avec possibilités de sélection des questions en lien par exemple avec les sujets abordés dans le film), ateliers en groupe pour définir collectivement des actions à mettre en place, ressources vidéos, sonores, écrites complémentaires, propositions de séquences pédagogiques...

Les élèves, après la découverte en classe de la plateforme, pourront même, s'ils le souhaitent continuer leur apprentissage à la maison, en famille, entre amis.

Rendez-vous sur action-solution.org !



2/ RÉFLECHIR ET AGIR AVEC L'ADEME

À travers votre enseignement, vous pouvez contribuer à augmenter les connaissances de vos élèves, pour les aider à mieux comprendre les mécanismes relatifs aux impacts environnementaux de nos modes de vie et le sens des actions à mener au quotidien pour contribuer à leur réduction.

L'ADEME vous propose des ressources aptes à établir des passerelles avec certains passages du film.

1. COMMENT MOINS JETER ?

Les élèves sont largement sensibilisés à la question du tri des déchets. Toutefois, avant même d'aborder la question du tri et du recyclage, il s'agit surtout de faire passer une idée principale. **Nous produisons trop de déchets et nous devons collectivement trouver des solutions pour moins jeter.**

Nous jetons trop parce que :

- ▶ Nous renouvelons trop souvent nos objets ;
- ▶ Nous ne prêtons pas assez attention à ce que nous achetons : soit par manque d'interrogation de nos besoins réels captés par la publicité et le marketing, soit en achetant des objets qui seront trop vite obsolètes ou que nous ne pourrions pas réparer en cas de panne ;
- ▶ Nous consommons des produits sans prendre en considération ce qu'impliquent leur fabrication, leur utilisation et leur fin de vie : viennent-ils de loin ? Quelles matières premières et ressources mobilisent-ils ? Que deviendront-ils quand ils seront inutilisables ?

En ce sens, voici quelques messages que vous pourriez aborder avec vos élèves :

- ▶ Pour limiter la quantité de déchets, il est nécessaire d'allonger la durée de vie de nos objets en les réparant quand ils sont en panne, en les donnant, les échangeant, en les vendant et en privilégiant l'achat de seconde main plutôt que l'achat de produits neufs.
- ▶ Pourquoi ne pas également interroger nos modèles de consommation : ai-je besoin de tel ou tel produit ? Lorsque j'achète un produit, comment prêter attention à sa provenance, à sa confection, à sa fin de vie ? Comment reconnaître un produit ayant moins d'impact sur l'environnement ?

Les ressources documentaires de l'ADEME sur la question des déchets

Le guide l'économie circulaire en 10 questions

- ▶ <https://librairie.ademe.fr/dechets-economie-circulaire/919-l-economie-circulaire-en-10-questions-9791029712968.html>

Présentation : Ce guide peut constituer un premier pas d'acculturation vis-à-vis du concept d'économie circulaire (par opposition à notre économie actuelle, purement linéaire : « extraire, fabriquer, consommer, jeter »).

Une infographie pour sensibiliser sur la « face cachée de nos objets » :

- ▶ <https://multimedia.ademe.fr/infographies/infographie-poids-carbone/>

Présentation : Vos élèves sont comme nous tous : des consommateurs. Ils évoluent dans des environnements où prennent place une quantité d'équipements qu'ils considèreraient comme anormal de ne pas posséder (de l'électroménager par exemple).

Depuis la seconde moitié du XX^e siècle, cette propension à l'achat compulsif doublée d'un désir d'accumulation n'a cessé d'augmenter, et a fait de nos maisons et appartements de véritables cavernes d'Ali Baba. Cette infographie fait le point sur le poids de nos objets du quotidien et sur certains aspects liés au renouvellement trop fréquent (comme l'obsolescence programmée par exemple).

Une infographie sur ce qui se cache dans nos smartphones :

- ▶ <https://multimedia.ademe.fr/infographies/smartphone-version-ademe/>

Présentation : Les élèves possèdent dans leur grande majorité des smartphones. Dernier cri ou non. Et ils les renouvèlent, tout comme nous, trop souvent. Or, nous estimons aujourd'hui qu'entre 54 et 110 millions de smartphones dorment actuellement dans nos tiroirs. Alors même que deux tiers de ces appareils sont en état de marche. Un problème quand on sait le poids environnemental de ces appareils, en matière de ressources,

d'impacts sur la biodiversité liée à l'extraction minière ou encore en ce qui concerne les émissions de CO₂. Voici un chiffre qui parlera sans doute aux élèves : il y a jusqu'à 100 fois plus d'or dans une tonne de smartphones que dans une tonne de minerais d'or.

Le document « Le Revers de mon look » et l'affiche « quels impacts ont mes vêtements sur la planète »

► <https://librairie.ademe.fr/consommer-autrement/1524-revers-de-mon-look-9791029710520.html>

Présentation : La mode est aussi un des aspects de notre consommation qui concernent les élèves. A des âges où l'on a besoin de s'affirmer, de se distinguer ou au contraire de se fondre dans la masse, le vêtement est un marqueur social et d'identité. Or, pour ne prendre qu'un exemple, lors de l'entretien de nos vêtements synthétiques en machine, on estime que 500 000 tonnes de micro particules de plastiques sont relâchées chaque année dans l'océan soit l'équivalent de plus de 50 milliards de bouteilles en plastique. Ce livret est une ressource pour aider chacun (plus particulièrement les plus jeunes) à mieux choisir vêtements et accessoires. Il promeut les vêtements en coton biologique, les produits labellisés, les marques engagées ou les vêtements « seconde main ». Il donne de précieux conseils sur leur entretien. Et encourage enfin à réparer, transformer, recycler nos vêtements usés.

L'affiche thématique « consommons autrement »

► https://librairie.ademe.fr/consommer-autrement/3881-affiche-thematique-consommons-autrement.html?search_query=consommons+autrement+&results=586

Présentation : L'affiche illustre par des vignettes les bonnes pratiques à adopter pour consommer autrement. Un support pour interroger nos réflexes de consommation et qui fournira des alternatives. Pratiquer le troc, emporter un sac de courses, acheter des livres d'occasion, acheter en vrac et à la coupe dans des contenants réutilisables, acheter des meubles dans une ressourcerie, etc.

Un guide pour tout savoir sur les déchets :

► <https://librairie.ademe.fr/dechets-economie-circulaire/1807-que-faire-de-ses-dechets--9791029709319.html>

Présentation : Comment mieux trier. Comment s'assurer que les déchets soient recyclés. Ce guide fait un tour d'horizon de la question.

Le guide « Le paradoxe du plastique en 10 questions »

Pourquoi y a-t-il tant de plastique dans nos vies ? Comment recycle-t-on les plastiques ? Pourquoi l'océan est-il envahi par cette matière ?

Autant de questions abordées dans ce document de vulgarisation qui fera écho à plusieurs scènes marquantes du film.

► <https://librairie.ademe.fr/cadic/6402/guide-pratique-paradoxe-plastique-10-questions.pdf?modal=false>

Et le guide de la Surfrider Fondation Europe : les éco-délégués contre la pollution des océans

https://fr.oceancampus.eu/telecharger/fr/Surfrider_Guide_EcoDelegues.pdf

Il sera important aussi de router vers des sites qui encouragent et facilitent l'action, en rapport avec la nécessité de repenser nos modes de consommation :

<https://longuevieauxobjets.gouv.fr/> un site qui permet de trouver les bons interlocuteurs

pour allonger la durée de vie des objets (en les donnant, en achetant d'occasion, en louant, en réparant...) et amoindrir notre poids sur l'environnement, le climat, les ressources et la biodiversité.

2. COMMENT MIEUX MANGER TOUT EN PRÉSERVANT LA PLANÈTE ?

Cette question est sous-jacente tout au long du film *ANIMAL*. Dans les établissements scolaires, à travers l'action de certaines cantines, les élèves sont sensibilisés sur les grands enjeux alimentaires. Mais le sont-ils suffisamment ? Sous le meilleur angle ? L'alimentation – à travers nos habitudes et nos modes de production agricoles – a une influence sur les changements climatiques, sur notre environnement, sur la richesse et la diversité de nos paysages et bien sûr, sur la préservation de la biodiversité. Des éléments de connaissance peuvent aider les élèves à mieux comprendre tous ces grands enjeux.

Les ressources documentaires de l'ADEME sur l'alimentation

Une exposition sur l'alimentation durable

► https://librairie.ademe.fr/consommer-autrement/1355-enjeu-planetaire-l-alimentation-durable-un.html?search_query=exposition+almentation+durable+&results=504

Présentation : L'exposition met en évidence les enjeux de l'alimentation au niveau planétaire qui sont aussi des leviers d'actions pour tendre vers plus de durabilité. Elle met également en lumière la capacité d'action de chacun, à travers ses choix, et valorise les avantages du végétal. Elle donne les chiffres du gaspillage alimentaire et de tous ceux qui surviennent à chaque étape de la filière.

En complément de cette exposition, deux outils pratiques :

- Le calendrier des fruits et légumes de saison – à coller sur son réfrigérateur par exemple.
► www.mtaterre.fr/sites/default/files/010336_calendrier_de_saison.pdf
- Un livret de recettes anti-gaspi qui interpellent peut-être les élèves...
► <https://librairie.ademe.fr/consommer-autrement/1880-livret-de-recettes-des-recettes-simples-parfois-etonnantes-delicieuses-et-avec-zero-dechets--9791029709265.html>

Un compte Instagram sur le mieux manger

► www.instagram.com/jemangepourlefutur/

Présentation : L'alimentation durable est-elle compatible avec un petit budget ? Comment manger plus de légumes secs et pourquoi ? Pour répondre à toutes ces questions, la chaire ANCA (AgroParisTech) a lancé sur Instagram le compte « Je mange pour le futur », une enquête entre fiction et réalité qui donne les clés d'une alimentation bonne pour la santé et l'environnement. *Attention, la diffusion est prévue du 1er mars au 23 mai 2021 : il faudra donc peut-être extraire du contenu.* Instagram est un bon réseau pour susciter l'intérêt des élèves et les laisser peut-être découvrir par eux-mêmes et...mettre la main à la pâte, qui sait ?

Les actions de la chaire ANCA :

► <https://chaire-anca.org/nosactions/>

Présentation : La chaire ANCA (Aliment Nutrition Comportement Alimentaire) est une chaire partenariale d'AgroParisTech et a pour ambition de permettre l'accès à tous à une alimentation saine et durable. Face aux défis alimentaires à horizon 2050, nourrir le monde de manière durable est un enjeu majeur pour toute la filière alimentaire : des acteurs agricoles et de l'agro-alimentaire jusqu'aux consommateurs. La Chaire ANCA

entend répondre à ces enjeux en développant des programmes innovants et ludiques pour sensibiliser le plus grand nombre. Elle joue le rôle de facilitateur de dialogue entre le monde académique et la société civile.

L'infographie « mieux manger, moins gaspiller, moins polluer »

► <https://multimedia.ademe.fr/animations/alimentation/>

Présentation : Une infographie pour mieux saisir les enjeux liés à notre alimentation (qui représente entre 20 et 50% de notre empreinte environnementale). De quoi outiller les élèves en connaissances sur les grandes évolutions de ces 50 dernières années, les impacts de l'industrialisation, de notre consommation (en matière de production de déchets liés aux emballages notamment ou encore de gaspillage alimentaire). Sans oublier un lot de recommandations pour modifier les habitudes et réduire son impact au quotidien.

Le guide « manger mieux, gaspiller moins »

► www.ademe.fr/sites/default/files/assets/documents/guide-pratique-manger-mieux-gaspiller-moins.pdf

Présentation : L'alimentation génère des impacts environnementaux importants : le quart des émissions de gaz à effet de serre en France provient de nos assiettes, au travers de la production, de la transformation, du transport, de la distribution et de la consommation de nourriture. Pour s'engager dans une consommation alimentaire meilleure pour soi et l'environnement, le rôle du consommateur est essentiel, en complément des actions mises en place par les agriculteurs, les producteurs et les distributeurs. Ce guide aidera les élèves à comprendre. Il propose aussi des solutions : choix des produits porteurs de labels, modification des contenus des repas en introduisant plus de protéines végétales, chez soi ou au restaurant.

3. COMMENT S'ENGAGER POUR LA PLANÈTE ?

C'est un élément central du film à travers les questionnements mais aussi les évolutions de Bella et Vipulan. Et c'est sans doute une question qui effleurera certains élèves. L'un des beaux enseignements du film, c'est qu'il n'y a pas de petits engagements, surtout lorsqu'il s'agit de « faire », d'adopter de nouvelles habitudes concrètes, de nouvelles pratiques plus « vertueuses » et respectueuses de l'environnement et du vivant.

C'est un débat qui peut être mené en classe : commencer à agir dans son quotidien (et comment), changer ses habitudes, tenter d'agir sur son environnement immédiat est une belle manière de mettre pied à l'étrier.

Les ressources documentaires de l'ADEME pour offrir des pistes d'engagement

Le guide des éco-délégués

► <https://librairie.ademe.fr/education-au-developpement-durable/423-guide-de-l-eco-delegue-au-college-le-9791029714962.html>

► <https://librairie.ademe.fr/education-au-developpement-durable/4076-guide-de-l-eco-delegue-au-lycee-9791029716720.html>

Présentation : Les guides s'adressent aux éco-délégués, élèves de collège élus pour un an ou de lycée. Très bien : mais que faire une fois élu ? Comment concilier sa volonté d'engagement sans se retrouver face à la déception de ne pas avoir pu mener de beaux projets ? Les guides proposent un plan et des pistes précises pour agir avec leur classe et les autres éco-délégués comme le tri des déchets, l'organisation de covoiturages, l'aménagement

d'un jardin partagé. Il peut aussi servir d'outil de mobilisation pour de futurs engagements.

Le site MTATERRE

► <https://www.mtaterre.fr/>

Présentation : MTATERRE est le site de l'ADEME à destination des collégiens, des lycéens mais aussi des étudiants. C'est une ressource particulièrement adaptée qui peut vous accompagner sur un grand nombre de projets pédagogiques.

Il propose du contenu multimédia, des dossiers thématiques et une rubrique eco-gestes particulièrement fournis. Toutes les thématiques mentionnées dans ce dossier sont sur MTATERRE.

Par exemple :

Le plastique :

► <https://www.mtaterre.fr/dossiers/le-plastique-peut-vraiment-sen-passer>

La pollution des océans :

► www.mtaterre.fr/dossiers/les-océans-ne-sont-pas-une-poubelle

L'alimentation :

► www.mtaterre.fr/dossiers/comment-nourrir-9-milliards-dhommes-en-2050

L'opération *Plante ton slip*

► www.ademe.fr/plante-slip

Présentation : Le nom de l'opération peut prêter à sourire mais le sourire est parfois un bon outil pour susciter l'attention des élèves. Tout le monde ne le sait pas, mais la biodiversité, ce n'est pas seulement la faune marine, les grands mammifères ou les fauves. Les sols abritent à eux seuls 25% de la biodiversité.

L'opération *Plante ton Slip* permet de vérifier in situ la santé et la biodiversité d'un sol. Il s'agit de planter un sous-vêtement dans le sol et de vérifier après plusieurs mois sa dégradation. S'il est intact, c'est que le sol n'est pas très riche en biodiversité. S'il est troué, alors, la biodiversité souterraine est bien présente et en belle santé.

4. UN AUTRE MONDE EST-IL POSSIBLE ?

Le film *ANIMAL* le montre bien à travers la volonté et l'engagement de tous : un autre monde est possible. Un monde, où l'on accordera plus de respect au vivant, plus de place à la nature et à la biodiversité. Cet autre monde interroge sur la place des êtres humains par rapport au reste du vivant sur Terre. Est-il supérieur à toute autre forme de vie ? Peut-il se permettre d'impacter le vivant en ne considérant que ses propres besoins ? Cet « autre monde » est un concept transversal, un renversement de l'imaginaire. Mobilités, urbanisation, production et consommation, alimentation, tourisme et même nos relations sociales ; il s'agit là d'une profonde remise en question.

Et c'est pour vous, enseignants, l'opportunité de débattre avec vos élèves du monde à venir.

Les ressources documentaires de l'ADEME pour susciter la discussion et imaginer ensemble le monde DEMAIN

Le futur vu par « les jeunes » :

Lors du premier confinement au printemps 2020, en partenariat avec le RESES (**Le Réseau Étudiant pour une Société Écologique et Solidaire** <https://le-reses.org/blog/>) nous avons interrogé quelques jeunes sur leur vision du futur (à deux horizons : 2030 et 2050). Cette consultation et ce dialogue a donné lieu à la production de planches aptes à nourrir le débat, d'autant plus qu'ils projettent de futurs bienfaits comme des risques potentiels.

La vision du monde à l'horizon 2030 :

► www.mtaterre.fr/sites/default/files/infographie_atelier_viens_imaginer_ta_vie_en_2030.pdf

La vision du monde à l'horizon 2050 :

► www.mtaterre.fr/sites/default/files/infographie_atelier_viens_imaginer_ta_vie_en_2050.pdf



FRENE

3/ RÉFLÉCHIR ET AGIR AVEC LE RÉSEAU FRENE (Anciennement « Réseau École et Nature »)

Réseau français d'éducation à la nature et à l'environnement, FRENE est une association loi 1901 reconnue d'intérêt général. Elle est née en 1983 du besoin des enseignants et des animateurs nature de se rencontrer, d'échanger et d'améliorer leurs pratiques.

FRENE promeut une éducation populaire, laïque et émancipatrice. Il participe à la prise de conscience par le citoyen de sa place dans la nature et dans le monde. Il est une ressource pour agir ensemble par des actions concrètes.

Grâce au réseau d'acteurs qu'il développe et représente, FRENE assure une fonction de premier plan dans la dynamique nationale de l'éducation à l'environnement (EE). Dans le respect de leurs approches, de leurs appartenances et de leurs pratiques, FRENE se met au service de tous les acteurs de l'EE.

Les ressources partagées de FRENE

► <https://frene.org/ressources-partagees/>

Vous y trouverez toutes les ressources qu'il vous faut (références d'ouvrages, revues, vidéos, dispositifs pédagogiques, jeux...) pour mener à bien vos projets en éducation à l'environnement.



4 / EN ÎLE-DE-FRANCE, LE RÉSAU ÉCOPHYLLE

Créée en 2004, Écophylle est une association qui œuvre dans la construction d'un monde durable et responsable par l'éducation populaire.

Écophylle est une association d'éducation à l'environnement et au développement durable agréée par les académies de Créteil et de Versailles.

Ses actions visent trois objectifs :

- ▶ Prendre conscience du territoire sur lequel on vit ;
- ▶ Appréhender la complexité des enjeux environnementaux et socio-économiques ;
- ▶ Promouvoir les comportements écoresponsables.

Depuis 2004, Écophylle développe des activités d'animations pédagogiques et de formations sur diverses entrées thématiques (**biodiversité, compostage, consommation responsable, déchets, eau, énergie, environnement sonore, gaspillage alimentaire, transports et mobilité durable**) en direction de tout publics, scolaires ou extrascolaires, mais aussi en direction de publics adultes (qu'ils soient agents territoriaux, locataires d'habitats sociaux, femmes en apprentissage de la langue française, collaborateurs d'entreprise, etc.).

Écophylle met en avant des méthodes de pédagogie actives pour que les apprenants créent leurs savoirs.

Biodiversité

Consommation responsable

Solidarité

Compostage

Énergie

Eau

Gaspillage Alimentaire

Environnement sonore

Déchets

Transports et mobilité

Écophylle s'appuie sur des approches scientifiques, sensorielles, ludiques et comportementales.

Écophylle accompagne en particulier huit collèges de Seine-Saint-Denis en démarche de développement durable. Un site dédié permet de se rendre compte des actions réalisées et du nombre d'éco-délégué.es formé.es.

▶ www.ouvronslescollegesdu93.com/

Écophylle a co-fondé et anime depuis 2008 la Dynamique francilienne E3D-21 qui réunit une pluralité d'acteurs franciliens (institutionnels, associations et collectivités territoriales) ce qui en fait sa force inédite. Sa vocation est de valoriser les démarches globales d'Éducation au développement durable et de favoriser leur impulsion dans les écoles, établissements scolaires et accueils de loisirs d'Île-de-France.

Véritable laboratoire de bonnes pratiques, elle s'attache à mettre à la disposition des jeunes des outils pour leur donner les clés et les moyens d'agir en favorisant :

- Leur apprentissage de l'éco-citoyenneté,
- Leur capacité à faire des choix et à développer leur esprit critique en faveur de la transition écologique,
- Leur engagement collaboratif et intergénérationnel impliquant communauté scolaire, partenaires extérieurs et parents.

► www.e3d-21.org

Le premier outil mis en place par la Dynamique E3D-21, dès sa création, a été une formation en ligne afin d'aider les éco-délégués à comprendre leur rôle et à acquérir les compétences nécessaires à la mise en œuvre de leurs actions.

Avec le concours tout particulier de la Région Ile-de-France et des 3 académies franciliennes, Ecophylle a produit les contenus de ce site ressource sur la base d'une pédagogie ludique et active.

► www.eco-delegues.fr

En 2021, Écophylle produit le "Guide pour une formation-transmission entre éco-délégués de collège !" construit à partir d'une réflexion collective menée sur 2 journées avec 28 éco-délégués et leurs référents venus de 6 collèges de Seine-Saint-Denis. Il offre aux éco-délégués expérimentés des contenus, des outils et des fiches "animation" pour former les nouveaux/nouvelles éco-délégués et leur donner les clés pour réussir leurs missions !

► www.ecophylle.org/eco-delegue-es



APOLOGIE DE L'ÉMERVEILLEMENT PAR LA NATURE

SPÉCIAL
PHILOSOPHIE

*Ou comment le spectacle de la nature
en tant que source d'émerveillement
amène les humains à préserver le beau*

Ils ont dit ...

Dans le film ANIMAL, Dino Martins, Baptiste Morizot, Perrine Hervé-Gruyer, Jane Goodal nous parlent de l'émerveillement devant la nature. Leurs propos font écho aux pensées de Matthieu Ricard dans son livre Émerveillement (Éditions de la Martinière).

**Retrouvez, dans ces citations,
quelles sont celles des intervenants dans le film !**

- ▶ On ne protège que ce qu'on aime.
- ▶ Pour aimer une espèce il faut comprendre.
- ▶ Il n'est pas trop tard si on prend la peine de comprendre
- ▶ Mettre son intelligence au service du vivant
- ▶ Redéfinir notre place dans la nature en se considérant nous-même comme des animaux.
- ▶ Si nous voulons que perdure notre émerveillement devant la nature, il convient d'y adjoindre les notions de lucidités, engagement et devoir. En effet si nous ne passons pas à l'action, nos activités continueront d'entraîner la 6ème extinction de masse des espèces depuis l'apparition de la vie sur Terre.
- ▶ Les scientifiques s'accordent à dire qu'il n'est pas trop tard pour agir, à la seule condition que nous agissions maintenant avec la plus grande détermination et en modifiant profondément nos manières de vivre.
- ▶ Ce changement passe par une éducation appropriée par le développement de la solidarité au niveau des communautés et des individus et par une coopération internationale responsable concernant les problèmes qui affectent l'ensemble de la planète.
- ▶ Pour remédier aux détresses du monde il est donc précieux de s'émerveiller.

- ▶ L'émerveillement devant la nature sauvage à lui tout seul ne règlera évidemment pas la crise écologique mais il suscitera la prise de conscience et le respect.
- ▶ Le respect engendre le désir de prendre soin, ce désir entraîne l'action qui elle-même peut nous mener vers une harmonie durable entre l'homme et l'environnement.
- ▶ Être fasciné par le comportement d'un oiseau.
- ▶ Plus que cohabiter, c'est coopérer avec la nature.
- ▶ Notre rôle est d'emmener les gens dans la nature car tant qu'on ne vit pas les choses, qu'on ne les comprend pas pourquoi on s'en soucierait ?
- ▶ Tous les aspects de notre bien-être sont liés à la Nature.
- ▶ Les lieux naturels nous attirent, nous apaisent et nous réjouissent : ils sont propices à une bonne santé physique et mentale.
- ▶ Habités par l'émerveillement, nous perdons le sentiment d'être au centre du monde, nous avons le sentiment de faire partie de quelque chose de plus grand que nous et devenons davantage concerné par les questions de l'environnement.
- ▶ Il y a une beauté aussi bien symbolique que réelle dans la migration des oiseaux.

Les réponses

- ▶ Dino Martins dans *ANIMAL* : « On ne protège que ce qu'on aime » / « Tous les aspects de notre bien-être sont liés à la Nature ».
- ▶ Jane Goodall dans *ANIMAL* : « Notre rôle est d'emmener les gens dans la nature car tant qu'on ne vit pas les choses, qu'on ne les comprend pas pourquoi on s'en soucierait » ?
- ▶ Baptiste Morizot dans *ANIMAL* : « Être fasciné par le comportement d'un oiseau » / « Il y a une beauté aussi bien symbolique que réelle dans la migration des oiseaux. »
- ▶ Perrine Hervé-Gruyer dans *ANIMAL* : « Plus que cohabiter, c'est coopérer avec la nature ».
- ▶ Toutes les autres citations sont celles de Matthieu Ricard.

